



## PROCESSO SELETIVO – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Orientações para o dia da prova:

- As provas terão início, rigorosamente, no horário previsto, com início às 8h, devendo o participante comparecer ao local de prova com pelo menos 30 (trinta) minutos de antecedência.
- O participante deverá levar estojo contendo: lápis ou grafite, borracha, lápis de cor, apontador, hidrocor e régua.
- Recomendamos que o participante leve uma garrafa com água.
- Não será permitido que a criança esteja portando brinquedos ou outros objetos considerados distratores para o contexto de teste.
- Não serão permitidos quaisquer itens de chaparia (chapéu, boné, gorro e similares). Excepcionalmente, o participante que necessitar usar boné, gorro, chapéu, prótese auditiva, protetor auricular ou óculos de sol deverá ter justificativa médica e os objetos serão verificados pela coordenação.
- O não comparecimento às provas, qualquer que seja o motivo, caracterizará desistência do participante.
- Caso haja a necessidade de adaptações e/ou Acompanhantes Terapêuticos durante a realização das avaliações, a solicitação deve ser feita no ato da inscrição.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LINGUAGENS

#### 1. LÍNGUA PORTUGUESA:

##### **Leitura e interpretação de textos**

Interpretação e compreensão de textos de diferentes gêneros textuais de acordo com o que é proposto pela BNCC, fazendo uso de respostas completas, coesas e coerentes ao que será perguntado.

- Identificação de narrativas do gênero “Conto Maravilhoso”, reconhecendo o texto literário como expressão de identidade, cultura e tradição.
  - Elementos que compõem esse gênero: personagens, narrador, tempo, espaço e título;
  - Estrutura do gênero: identificação de parágrafos, margens, sequência lógica (introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho feliz);
- Gênero textual “Bilhete”, sabendo que se trata de uma mensagem simples, empregada no cotidiano, como forma de emitir um recado ou um lembrete.
  - Elementos do gênero: saudação, remetente, destinatário, corpo ou mensagem e despedida;
  - Coesão e coerência na escrita de uma correspondência;
- Gênero textual “Poema”, reconhecendo a intencionalidade do gênero que se dispõe a entreter, promover reflexão, aguçar sentimentos, emoções ou pensamentos.
  - Elementos do gênero: versos organizados em estrofes, com a presença ou não de rimas.
  - Estrutura do gênero: versos escritos em cada linha, organizados nas estrofes que se separam com a ajuda de um espaço maior entre uma e outra.

## 2. GRAMÁTICA CONTEXTUALIZADA

- Alfabeto: ordem alfabética, vogais e consoantes
- Sílabas: identificação da sílaba tônica nas palavras e separação silábica
- Formação de frases: identificação dos tipos de frases
- Acento tônico e acento grave
- Sinais de pontuação: ponto final, dois pontos, travessão, vírgula, interrogação e exclamação
- Substantivos: comum e próprio
- Emprego de letras minúsculas e maiúsculas
- Escrita correta de palavras com “s”, “ss”, “ch”, “nh”, “lh”, “r”, “rr”, “m” e “n” antes de “p” e “b”.

## 3. PRODUÇÃO DE TEXTO

- Deverá ser elaborado um texto, de **um dos gêneros propostos a seguir**, para que possam ser avaliadas as habilidades de escrita quanto à caligrafia, à ortografia, à organização e a construção das ideias, de forma coerente e coesa, além da criatividade, do vocabulário e da fidelidade à proposta e às características do gênero.
- Produzir um RECONTO de uma narrativa proposta, de forma a preservar os elementos principais da história original, como personagens, sequência lógica, espaço, tempo e a presença de um narrador, caso seja apresentado no texto, produzindo uma imitação do que foi proposto no modelo.
- Dar continuidade à produção de um CONTO cujo início deverá ser disponibilizado na proposta, observando os elementos que constam na introdução, sem fugir da ideia original.
- Transformar uma história em quadrinhos para o formato PROSA, considerando os parágrafos, as margens, os sinais de pontuação, as falas dos personagens além de criar as falas do narrador no decorrer da história.

## MATEMÁTICA:

### 1. NÚMEROS

A BNCC propõe cinco unidades temáticas, correlacionadas, que orientam a formulação de habilidades a serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental que serão avaliadas nesse processo, considerando se tratar do 3º ano do Ensino Fundamental, distribuídos no decorrer das questões.

#### Números

- Os algarismos, a organização e a representação numérica;
- Os símbolos do sistema de numeração decimal e a importância da posição que os símbolos ocupam no sistema de numeração decimal;
- Noções de valor posicional;
- Comparação de números naturais;
- Composição e decomposição de números naturais;
- Sequência numérica com agrupamentos de 10 em 10;
- Numerais ordinais;

### 2. OPERAÇÕES ENVOLVENDO A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO

- Reconhecimento das dezenas exatas e centenas exatas;
- Soma de unidades, dezenas e centenas
- Problemas envolvendo adições (juntar e acrescentar)
- Problemas envolvendo subtrações (tirar e comparar), Identificando e comparando as expressões “a mais que”, “diferença” e “quanto falta”;
- Situações envolvendo adição e subtração, simultaneamente;
- Cálculo mental e raciocínio lógico;

### 3. GEOMETRIA

- Comparação dos tamanhos, formas e posições das figuras planas no espaço;
- Reconhecimento das figuras quadrado, retângulo, triângulo e círculo;
- Nomeação das figuras a partir da identificação do número de lados;
- Medir, deduzir, generalizar e abstrair a partir de situações envolvendo as figuras do cotidiano.

### 4. MEDIDAS

- Noções de tempo: Identificação de meses, semanas e dias no calendário.

### 5. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Interpretação de informações em gráficos de barras;
- Compreensão de dados em tabelas;
- Leitura de gráficos de imagens;

### EDUCAÇÃO FINANCEIRA

- Princípios da Educação Financeira
- Reconhecendo moedas e cédulas do nosso sistema monetário.